



**Programmation du Théâtre du Marché aux Grains  
pour les publics scolaires**

**2021-2022**

Atelier de Fabrique Artistique - Bouxwiller

# **LE THÉÂTRE DU MARCHÉ AUX GRAINS**

Au départ, compagnie professionnelle de théâtre et de danse ayant la gestion du théâtre Christiane Stroë, le Théâtre du Marché aux Grains est aujourd'hui un lieu de création contemporaine interdisciplinaire, de fabrique artistique et de développement culturel.

Le théâtre est dirigé depuis sa création par des artistes, le chorégraphe Vidal BINI en assure depuis 2016 la programmation artistique et culturelle.

Espace dédié à la fabrication et à la création, le Théâtre du Marché aux Grains accueille des équipes artistiques professionnelles en résidence. Ce n'est pas un lieu de diffusion. Néanmoins, c'est un des maillons essentiels de la chaîne de production d'une œuvre, permettant aux artistes d'initier une recherche, de tester une intuition ou d'aboutir à une création.

La volonté première de l'équipe du Théâtre du Marché aux Grains : créer et favoriser le lien le plus direct possible entre les équipes artistiques et les publics.

Le projet artistique et culturel du Théâtre du Marché aux Grains sillonne le territoire de la Communauté de Communes Hanau - La Petite Pierre.

## **NOTRE PROGRAMMATION À DESTINATION DES SCOLAIRES**

Comme chaque année, écoliers, collégiens et lycéens peuvent venir découvrir des pièces de théâtre, de la danse et du cinéma documentaire au Théâtre du Marché aux Grains, lors de séances scolaires organisées dans la journée.

Ce sont, tout au long de l'année, autant d'occasions de rencontrer les équipes artistiques, de découvrir leurs spectacles ou leurs films, ainsi que leurs processus de travail. Les représentations ont lieu au théâtre Christiane Stroë mais aussi hors les murs et sont toutes suivies d'un échange entre les artistes et les élèves.

Sauf mention contraire, elles sont proposées au tarif de 6€ par élève, gratuites pour les accompagnateurs. Des dossiers de présentation des spectacles et dossiers pédagogiques sont également proposés pour préparer les jeunes en amont, ou étudier certains aspects de l'œuvre avec eux.

Pour organiser une rencontre entre une classe et des artistes ou pour assister à une répétition d'un spectacle de la saison, n'hésitez pas à nous contacter.

## DIALOGUER AVEC LES JEUNES

Les ateliers de pratique artistique - cinéma, danse, théâtre, menés auprès des écoliers, collégiens et lycéens du secteur sont au cœur de notre mission.

Le Théâtre du Marché aux Grains intervient comme partenaire dans plusieurs établissements scolaires de l'Académie de Strasbourg. Certains ateliers s'appuient sur les différents dispositifs d'accompagnement des parcours d'Éducation Artistique et Culturelle mis en place pour permettre aux jeunes de la région la découverte des pratiques, théâtre, danse, musique, etc. D'autres sont développés directement à partir de l'Atelier de Fabrique Artistique en collaboration avec les enseignants et les établissements.

Les élèves participant aux ateliers ont tous accès gratuitement à l'ensemble de la programmation.

**Si vous souhaitez mettre en place un projet d'Éducation Artistique et Culturelle (ateliers, semaine culturelle, actions de médiation autour d'un spectacle, etc.) avec vos classes, impliquant un ou plusieurs champs disciplinaires, nous nous tenons à votre disposition pour en parler ensemble, contactez nous jusqu'au 17 septembre 2021.**

## D'UNE PIERRE DEUX COUPS !

En partenariat avec le Musée du Pays de Hanau à Bouxwiller, de l'autre côté de la place du Château, nous proposons aux élèves des écoles, collèges et lycées de coupler leur venue au spectacle avec une activité ou une visite au Musée. Un seul déplacement pour deux sorties culturelles et pédagogiques. Nous vous invitons à consulter les offres du Musée sur son site internet : [www.museedupaysdehanau.eu](http://www.museedupaysdehanau.eu)

Le Théâtre du Marché aux Grains fait partie du Parcours Culturel et Scientifique de la Communauté de Communes Hanau - La Petite Pierre, à ce titre, les établissements de ce territoire peuvent demander la prise en charge d'une partie de leur déplacement par la Communauté de Communes.

**Contactez-nous pour en savoir plus.**

# LE CALENDRIER

## SEPTEMBRE

vendredi 10 **Du bout des doigts** / Étienne GRUEL et Fabien GUYOT //  
9h30 et 14h / théâtre Christiane Stroë / à partir du CE2

## OCTOBRE

lundi 4 **Lettres portugaises** / Compagnie Les Ombres des Soirs //  
et mardi 5 14h / théâtre Christiane Stroë / à partir de la 3ème

## NOVEMBRE

du 8 au 26 **Prévert à l'école** / Théâtre du Marché aux Grains //  
dans les salles de classe du territoire / à partir du CP

## JANVIER

mardi 18 **Parcours documentaire Marges #1 : Les habitants** (sous réserve) //  
14h / théâtre Christiane Stroë / à partir de la 5ème

## FÉVRIER

vendredi 4 **NARR : pour entrer dans la nuit** / KiloHertz //  
et samedi 5 20h30, tout public / à partir de la 3ème

vendredi 25 **Phèdre** / Compagnie Plus d'une voix //  
14h / théâtre Christiane Stroë / à partir de la 2nde

## MARS

mardi 1er **Parcours documentaires Marges #2 : Système K** //  
14h / théâtre Christiane Stroë / à partir de la 2nde

vendredi 18 **Jusqu'à l'os** / Compagnie KiloHertz //  
14 / théâtre Christiane Stroë / à partir de la moyenne section de maternelle

## AVRIL

vendredi 1er **THÉÂTRE** / Compagnie R/Ô //  
10h et 14h / théâtre Christiane Stroë / à partir de la 2nde

du 4 au 9 **Body Bagarre** / Compagnie R/Ô //  
au théâtre Christiane Stroë et hors les murs / à partir de 6ème

## MAI

jeudi 12 **Histoires chantées vertes et pas mûres** / Anak-anak //  
et vendredi 13 14h / au théâtre Christiane Stroë et hors les murs / à partir du CE1

mardi 31 **Parcours documentaire Marges #3 : UNGERSHEIM, un village en transition** //  
14h / théâtre Christiane Stroë / à partir de la 5ème



# Du bout des doigts

à partir du CE2, collèges et lycées

**VENDREDI 10 SEPTEMBRE 2021 à 9h30 et 14h**

Spectacle musical

**L'Assoce Pikante / Étienne GRUEL et Fabien GUYOT**

Dans le cadre du Festival Kuckuck organisé par l'association In(d)Ex du 9 au 12 septembre 2021.

*« Le geste importe autant que le son produit. »*

*« S'il y a un engagement du compositeur, c'est avant tout à l'endroit du corps et de sa mise en valeur dans la pratique musicale. »*

Thierry De MEY, compositeur, musicien et cinéaste belge

Partant de cette réflexion, les deux percussionnistes, Étienne GRUEL et Fabien GUYOT développent sous forme de plusieurs saynètes un spectacle consacré au geste musical, à la manière dont le corps du percussionniste est en mouvement lorsqu'il produit de la musique. C'est une exploration de la main, des avant-bras, du haut du corps, de la voix comme percussions, dans un contexte musical riche et intense.

La rencontre des deux musiciens, aux pratiques instrumentales très diverses, permet le jeu d'interaction et de confrontation. Peu importe si la musique contemporaine emprunte aux musiques traditionnelles ou inversement. Peu importe si le geste guide le son ou inversement. Peu importe qui guide l'autre. Leur premier point de ralliement est une pulsation commune forte. C'est finalement au corps humain que revient le rôle d'agitateur, de stimulateur et d'organisateur de la matière sonore.

Spectacle et échange avec les artistes suivis d'un atelier de percussions d'une heure.

Percussionniste multi-instrumentiste : **Fabien GUYOT**

Percussionniste multi-instrumentiste : **Étienne GRUEL**

Regard extérieur : **Jeanne BARBIERI**

Régisseur son et lumière : **Claude MATHIA**



# Lettres portugaises

à partir de la 3ème

**LUNDI 4 et MARDI 5 OCTOBRE 2021 à 14h**

théâtre

**Compagnie Les Ombres des Soirs / Youssouf ABI-AYAD**

Marianne, une religieuse portugaise, au couvent depuis son plus jeune âge, fait la rencontre d'un officier français, arrivé lors d'une campagne militaire. Tous deux deviennent amants mais une fois la campagne achevée au Portugal, l'officier s'en retourne en France, abandonnant Marianne aux affres de l'esseulement.

Le spectacle rassemble cinq lettres que Marianne écrit à celui à qui elle a destiné sa vie dès le premier regard. Les tourments que traverse Marianne nous sont offerts dans le détail et on se prend de plein fouet l'extrême violence de la désillusion amoureuse. Ce recueil de lettres sublimes nous donne accès, dans une langue poétique inouïe, à une analyse psychologique rare d'un esprit tourmenté par un amour à sens unique.

D'après l'œuvre de Gabriel de GUILLERAGUES.

Ce spectacle fait partie du programme Action culturelle dans les lycées de la Région Grand Est, mené au lycée Adrien Zeller de Bouxwiller par le Théâtre du Marché aux Grains. Représentation ouverte également aux autres établissements.

Mise en scène : **Youssouf ABI-AYAD**

Assistante mise en scène : **Marie FABRY**

Jeu : **Mathilde CARREAU**

Composition musicale : **Francisco Alvarado BASTERRECHEA**

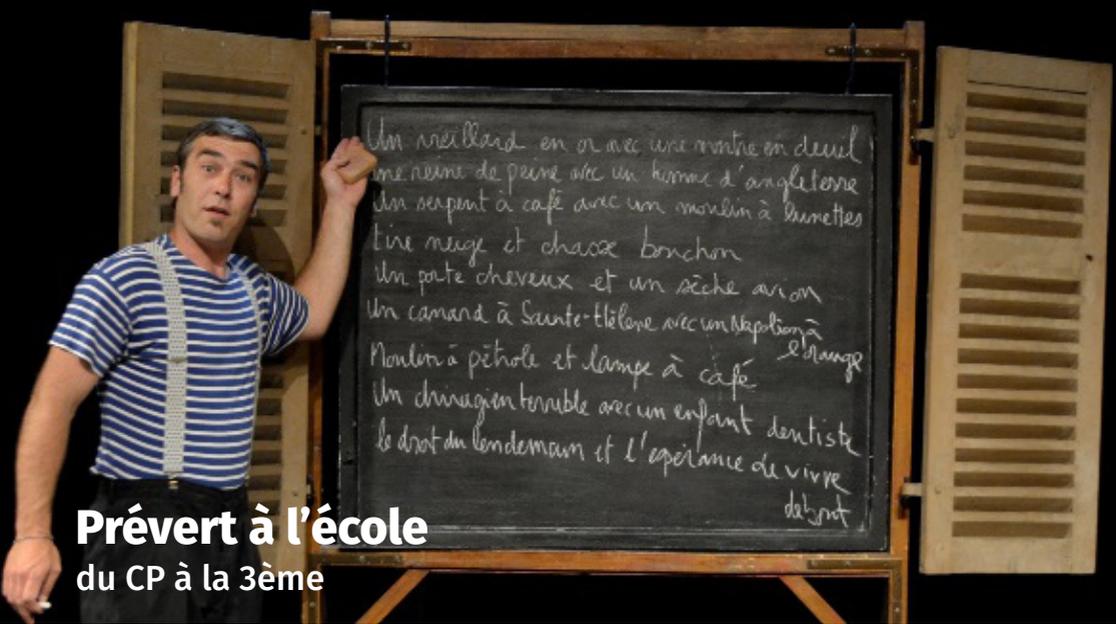
Aide en dramaturgie : **Marie-Catherine CONTI**

Régie son : **Matthieu FUENTES**

Costumes : **Angèle GASPAR**

Scénographie : **Camille VALLAT**

Production : **Sarah MOREL**



## Prévert à l'école du CP à la 3ème

**Du 8 au 26 NOVEMBRE 2021, dans votre salle de classe  
théâtre et poésie**

**Théâtre du Marché aux Grains / Rémi BRENIERE**

Après le succès des tournées de *PRÉVERT à l'école* dans les établissements du territoire à l'automne et au printemps derniers, le comédien Rémi BRENIERE reprend la route dès le mois de novembre ! Muni de sa valise à malices, le comédien prend la place de l'enseignant deux heures durant pour jouer, conter, mimer, chanter la poésie de Jacques PRÉVERT. En amont et en aval du spectacle, Rémi BRENIERE propose des ateliers d'écriture et d'expression corporelle. Une série de travaux ludiques appuyés sur les mots et les images de Jacques PRÉVERT comme des guides pour l'imaginaire.

Créé au Printemps 2013 et présenté en une première version devant un public de jeunes spectateurs, le spectacle qui s'intitulait alors *Tout autour de PRÉVERT* a été repris dans une seconde version pour le tout public : *Champ rouge/champ vert*. Cette nouvelle version, *PRÉVERT à l'école* s'adresse directement aux élèves, du CP à la troisième.

*« On peut faire des images avec de la toile et des ciseaux  
et c'est pareil qu'un texte,  
ça dit la même chose...  
Les poèmes au fond, sont des collages de mots... »*  
Jacques PRÉVERT

**Jeu : Rémi BRENIERE**

Conception et première mise en scène : **Pierre DIEPENDAËLE**

Regard : **Louis ZIEGLER**

Costumes : **Françoise DAPP-MAHIEU**

Assistance technique : **Olivier MEYER**

Photographies : **Jean-Louis HESS**



# **MARGES#1 : Les habitants (sous réserve)**

à partir de la 5ème

**MARDI 18 JANVIER 2022 à 14h**

cinéma documentaire

**Raymond DEPARDON**

Raymond DEPARDON donne la parole aux Français. De Charleville-Mézières à Nice, de Sète à Cherbourg, il invite des gens rencontrés dans la rue à poursuivre leur conversation dans sa caravane, sans contrainte, en toute liberté. Un portrait de la France d'aujourd'hui.

Le parcours documentaire MARGES, proposé par la vidéaste Anne CHABERT, comprend un atelier d'analyse de films mené auprès de toutes les classes de 2nde du Lycée Adrien Zeller, un atelier de réalisation documentaire, ainsi qu'une programmation de trois films documentaires suivis d'échanges, en soirée et en séances scolaires. Ces trois projections sont ouvertes à tous les établissements.

Auteur, réalisateur et image : **Raymond DEPARDON**

Son : **Claudine NOUGARET**

Montage : **Pauline GAILLARD**

Musique originale : **Alexandre DESPLAT**

Production et diffusion : Palmeraie et Désert, France 2 Cinéma

Organismes détenteurs ou dépositaires : Wild Bunch Distribution, ADAV, ARTE Éditions



# **NARR : pour entrer dans la nuit**

## **à partir de la 3ème**

**VENDREDI 4 et SAMEDI 5 FÉVRIER 2021 à 20H30**

**danse contemporaine et performance**

**Compagnie KiloHertz / Vidal BINI**

Pour ce spectacle, les classes sont invitées à assister aux représentations tout public en soirée.

Il y a très longtemps, dans ce qui était déjà à l'époque une grande ville, des gens se sont mis à danser sans que l'on sache pourquoi. Leurs danses ont duré plusieurs semaines, avant de s'arrêter pour ne plus jamais revenir sous cette forme. Cet évènement, appelé chorémanie ou « les danseurs fous de Strasbourg » a suscité au fur et à mesure qu'approchait son cinq-centenaire les récits et les fantasmes les plus farfelus et exagérés.

*NARR : pour entrer dans la nuit* est un spectacle de danse et un spectacle sur la danse, pour une équipe professionnelle et un groupe d'amateurs de danse. Appuyé sur une recherche initiée en 2014-2015, ce projet puise dans l'histoire de la chorémanie de Strasbourg, en 1518, pour explorer les rapports entre pratique et perception sociale de la danse, du folklore, du spectacle, de la folie, de la contamination, de la vie et de la mort.

L'ensemble des éléments et des personnes présentes dans l'espace de jeu (danseurs professionnels, amateurs, spectateurs) propose une multiplicité de corps, de mobilités, de médias, pour exposer la richesse du sujet et de ses implications concrètes et poétiques.

Conception, chorégraphie : **Vidal BINI**

Interprétation (5 danseurs) : **Caroline ALLAIRE, Hortense DE BOURSETTY, Mathieu HEYRAUD, Sebastian Elías KURTH, Céline LARRÈRE**

Musique live : **Olivier MEYER et Geoffrey SORGIUS** (synthèse, sampling et percussions)

Illustrations, décors : **Johanny MELLOUL**

Scénographie : **Olivier LAURENT**

Assistanat à la mise en scène : **Vincent AROT**

Avec la participation de danseurs amateurs (entre 15 et 25 personnes)



**Phèdre**  
à partir de la 2<sup>nd</sup>e

**VENDREDI 25 FÉVRIER 2022 à 14h**

théâtre musical

**Compagnie Plus d'une voix / Hélène LACOSTE**

*Phèdre* se joue à la limite. Il y a un glissement intérieur vers un désir impossible. Au passage à l'acte se substitue l'aveu. Lui dire et mourir. Phèdre transforme sa vie par un acte de parole. La création théâtrale, portée par la mise en musique, explore cette zone d'ombre et de transgression: une voix qui jaillit contre toute raison et fait soudain éclater l'ordre ancien.

D'après l'œuvre de SÉNÈQUE, traduction de Florence DUPONT.

Ce spectacle fait partie du programme Action culturelle dans les lycées de la Région Grand Est, mené au lycée Adrien Zeller de Bouxwiller par le Théâtre du Marché aux Grains.  
Représentation ouverte également aux autres établissements.

Mise en scène : **Serge LIPSZYC**

Avec : **Fiona CHAUDON, Hélène LACOSTE, Serge LIPSZYC et Yann SIPTROTT**

Musique : **Jean-Christophe LAUTH**



## **MARGES#2 : Système K** à partir de la 2nde

**MARDI 1er MARS 2022 à 14h**  
cinéma documentaire  
**Renaud BARRET**

*Système K* comme Kinshasa. Au milieu de l'indescriptible chaos social et politique, une scène contemporaine bouillonnante créée à partir de rien, crie sa colère et rêve de reconnaissance. Malgré le harcèlement des autorités et les difficultés personnelles des artistes, le mouvement envahit la rue et plus rien ne l'arrêtera !

Le parcours documentaire MARGES, proposé par la vidéaste Anne CHABERT, comprend un atelier d'analyse de films mené auprès de toutes les classes de 2nde du Lycée Adrien Zeller, un atelier de réalisation documentaire, ainsi qu'une programmation de trois films documentaires suivis d'échanges, en soirée et en séances scolaires. Ces trois projections sont ouvertes à tous les établissements.

Réalisation, scénario et image : **Renaud BARRET**

Son : **Renaud BARRET et Paul SHEMISI**

Montage : **Jules LAHANA**

Producteurs : **Thierry COMMISSIONAT , Guillaume VINCENT, Benoit TSCHIERET et Renaud BARRET**

Production : Les Films en vrac et La Belle Kinoise

Distribution et ventes internationales : France Le Pacte



# Jusqu'à l'os

à partir de la moyenne section de maternelle

**VENDREDI 18 MARS 2022 à 14h**

danse

**Compagnie KiloHertz / Caroline ALLAIRE**

Plein le dos d'entendre : « Tiens-toi droit ! » ? Non seulement c'est casse-pieds, mais en plus, c'est pas possible avec une colonne vertébrale pleine de courbes ! Clavicule, côtes flottantes, sacrum ou métatarses... C'est quoi ces noms bizarres ? Flexions, rotations... les os, les articulations, comment ça bouge ?

Dans *Jusqu'à l'os*, la danseuse Caroline ALLAIRE explore le corps humain, à la découverte de son architecture et toutes ses possibilités.

Sous le regard d'un petit squelette qui semble vouloir la rejoindre dans cette drôle de danse, *Jusqu'à l'os* embarque les enfants dès 4 ans dans un étonnant voyage anatomique haut en couleurs et en musique, où la poésie du corps qui bouge et la précision de la science côtoient l'imaginaire des mots et des gestes.

Chorégraphie et interprétation : **Caroline ALLAIRE**

Environnement sonore et musique : **Olivier MEYER**

Dramaturgie et visuels : **Vidal BINI**

Textes : **Céline D'ABOUKIR**



# THÉÂTRE

à partir de la 2nde

## VENDREDI 1er AVRIL 2022 à 10h et 14h

danse contemporaine

### Compagnie R/Ô / Mathieu HEYRAUD

Ne vous fiez pas au titre ! *THÉÂTRE* est un spectacle de danse....qui s'intéresse au théâtre.

Lieu de passion, le théâtre est l'endroit où l'imagination la plus folle et le manque d'imagination se rencontrent, c'est l'espace naturel et tellement artificiel de la représentation, c'est le lieu du rêve et de la réalité.

Qu'est-ce qui pousse les humains, quelles que soient les époques et les cultures, à venir voir, écouter, entendre d'autres humains évoquer leurs singulières représentations du monde ?

À partir de l'espace vierge et déjà si plein de la scène, les danseurs tentent de créer une forme chorégraphique particulière dans laquelle le geste théâtral devient danse.

Entre farce, sottise et avant-garde, la pièce est pensée comme une longue variation faite de répétitions, de saynètes, d'interruptions s'amusant de fragments de danse, de souvenirs de théâtre, d'évocation de musiques liées à la scène, de réécriture jusqu'à l'absurde, où l'idiot, le bête, le monstrueux et le drôle font leur apparition en même temps que le beau, le virtuose et le grave.

Ce spectacle fait partie du programme Action culturelle dans les lycées de la Région Grand Est, mené au lycée Adrien Zeller de Bouxwiller par le Théâtre du Marché aux Grains.

Représentation ouverte également aux autres établissements.

Chorégraphie, scénographie, espace sonore : **Mathieu HEYRAUD**

Interprétation, écriture au plateau : **Margaux DESAILLY, Nicolas DIGUET, Mathieu HEYRAUD**

Création musicale : **Rémi AURINE-BELLOC**

Lumières, scénographie, regard extérieur : **Elsa JABRIN**

Costumes : **Marie THOULLY**

Production : **Lisa WOZNIK**



## **Body Bagarre** à partir de la 6ème

**du 4 au 9 avril 2022 au théâtre Christiane Stroë  
et hors les murs**

danse contemporaine

**Compagnie R/Ô / Mathieu HEYRAUD**

Ce spectacle prend la forme d'un jeu de société dansé pour deux équipes. Chaque séance concerne une classe - les élèves sont tour à tour joueurs et spectateurs.

*Body Bagarre* est une expérience ludique, qui propose un voyage dans plus de 350 ans d'histoire du mouvement dansé par la mise instantanée en danse. L'occasion de réinventer notre relation à la mémoire historique, et la transmission d'une culture par la pratique.

*Body Bagarre* peut se jouer directement au collège ou dans une salle proche de votre établissement - les comédiens se déplacent. Seule une salle que l'on peut plonger dans le noir pour la diffusion d'extraits vidéo est nécessaire, ainsi qu'un nombre de chaises équivalant à l'effectif de la classe.

Ce spectacle tout terrain offre un accès direct aux œuvres chorégraphiques, sans appréhension, ni sentiment de non-savoir, tout en plongeant le spectateur/joueur dans des esthétiques multiples (du flamenco à la performance, du ballet classique au mouvement DADA...) sans peur ni *a priori*.

Chorégraphie - Concept : **Mathieu HEYRAUD**

Rédaction - Recherche historique : **Julie DEBELLIS et Mathieu HEYRAUD**

Interprétation - Improvisation : **Elsa JABRIN et Mathieu HEYRAUD**

Création lumière - Régie vidéo : **Elsa JABRIN**



# Histoires chantées vertes et pas mûres

à partir du CE1

**JEUDI 12 et VENDREDI 13 MAI 2022 à 14H au théâtre Christiane Stroë  
et hors les murs**

chanson, poésie et humour

**Anak-anak / Jeanne BARBIERI et Xavier FASSION**

Ça se passe à notre époque, de nos jours, sur terre.

Les rues sont pleines de gens qui marchent, le progrès progresse, le soleil remplace les fiches de paye, le vent reprend son souffle, Dieu a perdu sa barbe, les éponges se taisent et la nuit tombe sans se faire mal.

Ils sont deux, d'un vert à faire pâlir un gazon anglais, à vous raconter d'authentiques histoires qui pourraient bien être les vôtres, passant de l'observation aiguë des choses de la vie ordinaire à l'exploration plus ou moins sécurisée de notre folie cachée, débusquant les petits riens qui mènent parfois aux grands doutes.

Le spectacle est composé de saynètes qui nous font passer de la tête aux pieds et du coq à l'âne pour visiter divers aspects de notre vie. Les textes sont en majorité présentés sous une forme chantée, d'autres sont dits -plus ou moins vigoureusement- toujours accompagnés d'une manipulation d'objets, dans une mise en scène résolument théâtrale.

Le duo privilégie un jeu qui brouille parfois la frontière entre spectacle et coulisses, salle et plateau. Il aime jouer au plus près du public, l'inviter dans sa cuisine, le faire vibrer dans son espace de jeu, et le préfère compagnon de traversée plutôt que témoin.

Écriture, conception, composition, percussions et jeu : **Xavier FASSION**

Voix et objets : **Jeanne BARBIERI**

Mise en scène : **Chiara VILLA**

Sonorisation et régie son : **Lior BLINDERMANN**

Création lumière : **Morgane VIROLI**



# MARGES#3 : UNGERSHEIM, un village en transition

à partir de la 5ème

**MARDI 31 MAI à 14h**

cinéma documentaire

**Marie-Monique ROBIN**

Alors que le climat déraille, que les ressources s'épuisent et que les inégalités s'envolent, une petite commune alsacienne montre qu'un autre monde est possible ici et maintenant : Ungersheim, considérée comme « un modèle de la transition écologique vers l'après-pétrole ». En 2009, le village (2000 habitants) a rejoint le mouvement des *villes et villages en transition*, lancé par le Britannique Rob HOPKINS. Grâce à un programme baptisé « 21 actions pour le 21ème siècle » mené par la municipalité, les habitants ont développé des actions collectives et individuelles qui visent à atteindre l'autonomie alimentaire et énergétique du territoire, à encourager la production et la consommation de proximité, à promouvoir des formes d'habitat durable, à créer des emplois locaux pérennes, à préserver la biodiversité, et à nourrir les liens communautaires.

Le parcours documentaire MARGES, proposé par la vidéaste Anne CHABERT, comprend un atelier d'analyse de films mené auprès de toutes les classes de 2nde du Lycée Adrien Zeller, un atelier de réalisation documentaire, ainsi qu'une programmation de trois films documentaires suivis d'échanges, en soirée et en séances scolaires. Ces trois projections sont ouvertes à tous les établissements.

Réalisation : **Marie-Monique ROBIN**

Musique : **Pascal DOUMANGE**

Prises de vues : **Guillaume MARTIN**

Prises de son : **Marc DUPLOYER**

Montage : **Françoise BOULÈGUE**

Mixage : **Grégoire DESLANDES**

Distribution : M2R Films



# Nuée - projet participatif

à partir de la 2<sup>nde</sup>

**Week-ends du 30 avril et 1er mai, 21 et 22 mai,  
11 et 12 juin, 25 juin et 26 juin / Performance publique : 26 juin 2022**

danse

## **Compagnie Muutos / Claire HURPEAU**

Claire HURPEAU et le Théâtre du Marché aux Grains proposent, avec *Nuée*, un projet participatif ouvert à toutes et tous, et organisé sur plusieurs week-ends d'ateliers et de répétitions.

Les participants découvriront pendant ces temps de travail l'univers chorégraphique de Claire HURPEAU et construiront avec elle une performance.

Celle-ci sera présentée dans le cadre des Rencontres Danse Amateurs le dimanche 26 juin 2022 à Bouxwiller.

Les lycéens peuvent s'inscrire individuellement. Le projet est ouvert aussi aux débutants.

*Mouvement des particules d'eau d'un nuage dont l'organisation constamment se redéfinit,  
Déferlement d'une vague qui se déforme à l'infini,  
Ondolement de l'herbe sous l'effet du vent,  
Formation d'une meute, transhumance d'un troupeau,  
Murmuration d'un groupement d'oiseaux,  
Danse organisée d'un banc de poisson...*

*Autant de manifestations de la Nature en mouvement, qui seront autant de points de départ possibles pour une exploration de mouvements de masse. Une proposition de transformation collective, en vue d'une performance investissant l'espace public.*

## Renseignements et réservations:

téléphone: 03 88 70 94 08

courriel: [contact@theaboux.eu](mailto:contact@theaboux.eu)

## Horaires

**Nos bureaux et services administratifs sont ouverts :**

Lun. 9h - 12h / 13h - 18h

Mar. 9h - 12h / 13h - 18h

Mer. 9h - 12h

Jeu. 9h - 12h / 13h - 18h

Ven. 9h - 12h / 13h - 18h

## Tarifs

**représentations au théâtre, spectacle en classe et films documentaires:** 6€ par élève, gratuit pour les accompagnateurs

## Équipe

direction artistique : **Vidal BINI**

administration : **Cloé HAAS**

secrétariat, gestion : **Sylvie MARGARIT**

communication : **Pacôme LEDRICH**

développement des publics : **Julie BECKRICH**

cycle de cinéma documentaire : **Anne CHABERT**

régie : **Olivier MEYER**

président de l'association : **Christophe KLOTZ**

secrétaires : **Élisabeth ROTH** et **Valérie GALLOU**

trésorière : **Emmanuelle BOCQUET**

co-fondateur et conseiller artistique : **Louis ZIEGLER**

conseillère costume : **Françoise DAPP-MAHIEU**

# **Théâtre du Marché aux Grains**

## **Atelier de Fabrique Artistique - Bouxwiller**

### **Salle:**

Théâtre Christiane Stroë  
5, place du Château  
67330 Bouxwiller

### **Mentions légales:**

SIRET 319 368 452 00037  
Code APE 9001Z  
Licences 1-1094941 /  
2-1094941 / 3-1094942

### **Administration:**

1, rue de l'Église  
67330 Bouxwiller

### **Renseignements et réservations:**

téléphone:  
03 88 70 94 08  
courriel:  
contact@theaboux.eu

**[www.theaboux.eu](http://www.theaboux.eu)**

Facebook : <https://www.facebook.com/theatredumarcheauxgrains>

Twitter : <https://twitter.com/Theaboux>

Vimeo : <https://vimeo.com/user126732992>



**MARCHÉ AUX GRAINS**